

# Cuaderno de actividades para la ruta literaria

5º y 6º  
de  
Educación  
Primaria



## El camino en Molledo

(basada en la novela  
de Miguel Delibes)



Carmen Alonso Rey

## PRESENTACIÓN DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

La “**Ruta literaria *El camino*”** nació en la escuela y para la escuela. Y desde esta convicción, hemos venido realizándola, completándola y perfeccionándola desde hace, ya, casi treinta años.

Esta página web ha sido una de las **mejoras** que hemos realizado para darle mayor difusión, y como herramienta complementaria para el profesorado y alumnado.

La lectura de *El camino* siempre ha estado recomendada para los alumnos y alumnas a partir de los quince o dieciséis años en los cursos de 8º de EGB, ahora 4º de ESO, y en 1º de Bachillerato. Sin embargo, algunos maestros y maestras de Educación Primaria han sentido la necesidad de acercar esta obra a su alumnado de 5º y 6º, incluso hemos realizado alguna ruta con alumnos/as de estos cursos.

Por ello, nos propusimos elaborar un “**Cuaderno de Actividades**” como complemento a la lectura y a la Ruta de *El camino*.

Os presentamos, por tanto, **dos cuadernos**: uno para 5º y 6º de EP y otro para 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

Nuestra intención no es otra que la de “**proponer**”, para que el profesorado elija entre las actividades presentadas y las lleve a cabo según sus objetivos y su criterio.

**Otra sugerencia:** Existe un libro, con unos dibujos encantadores de Jesús Aguado, para niños más pequeños (1º y 2º Ciclo de Primaria), editado por **Lunwerg editores**, con la colaboración de la **Fundación VILLALAR de Castilla y León**. El libro se titula ***Mi primer DELIBES***.

**1º. ACTIVIDADES PARA ANTES DE REALIZAR LA RUTA**

1.a. Investiga sobre los datos biográficos del autor Miguel Delibes.

1.b. Lee colectivamente en clase la novela *El camino* de Miguel Delibes.

**RECOMENDACIONES PARA LA LECTURA**ANTES DE COMENZAR LA LECTURA

- Motivar al alumnado hacia la lectura de este libro presentándolo desde la propia experiencia personal y profesional del docente y teniendo en cuenta el nivel competencial del alumnado.
- Comentar la portada del libro. Sugerir hipótesis del motivo del título, de la ilustración de la portada, qué historias se pueden contar en el libro, etc.
- Buscar un momento adecuado en el que el alumnado se encuentre relajado y receptivo para que el docente lea el primer capítulo.
- Invitarles a descubrir las aventuras que les pasan a los tres protagonistas a lo largo del libro.
- Importante: Resulta muy recomendable manejar ejemplares de la misma editorial para la lectura y disponer de diccionarios para la búsqueda de vocabulario desconocido.

DURANTE LA LECTURA

- Dedicar un tiempo semanal/quincenal estableciendo una rutina de lectura.
- Emplear sesiones de, al menos, cincuenta minutos a la lectura compartida.
- Leer colectivamente en voz alta haciendo hincapié en la pronunciación, la entonación y la fluidez de lectura.
- Asignar a distintos alumnos/as un personaje para la lectura de diálogos.
- Convertir la lectura en grupo en un juego, asignando un número a cada niño/a por sorteo. Después, se inicia la lectura hasta el primer punto. A continuación, el/la docente elige quién debe continuar la lectura diciendo un número en voz alta.

## RECOMENDACIONES PARA LA LECTURA

### AL TÉRMINO DE LA SESIÓN DE LECTURA

- Desarrollar estrategias para la comprensión lectora:
  - Búsqueda del vocabulario desconocido.
  - Aclaración de pasajes y/o expresiones complejas.
  - Resumen de lo leído.
  - Identificación del tema.
  - Ideas/sucesos principales e ideas/sucesos secundarios.
- Describir a los personajes. Identificarse con uno de ellos.
- Hacer el retrato-robot de alguno de ellos.
- Elaborar viñetas, carteles, dibujos, etc., inspirados en las lecturas.
- Grabar un archivo de audio con la lectura de cada niño/a. Luego se puede reproducir para que se escuchen y descubran los errores cometidos.
- Grabar archivos de audios con la lectura de algunos pasajes.
- Desarrollar estrategias para la expresión escrita:
  - Utilización de algunos textos como modelos de escritura.
  - Escribir un nuevo texto a partir de un texto dado.
  - Propuesta de un final diferente.
  - Creación de una nueva historia a partir del final de algún texto determinado.
  - Escritura de nuevas propuestas sobre el argumento: *¿Qué pasaría si...?*
  - Etc.

1.c. Busca información sobre la novela *El camino* y sobre otras obras importantes de este autor.

1.d. Localiza en el mapa de Cantabria la localidad de Molledo y averigua los municipios que forman el Valle de Iguña.

1.e. Visiona en clase y comenta con tus compañer@s la serie basada en *El camino*, dirigida por Josefina Molina en 1977. Busca las diferencias entre la serie y el libro.

Puedes acceder a ella mediante este enlace:

<https://www.rtve.es/television/el-camino/>

1.f. ¡Ya estás preparad@ para realizar la ruta!

Tu profesor@ se encargará de concertar la fecha y la hora para realizarla.

## 2º. ACTIVIDADES PARA REALIZAR DURANTE LA RUTA

### RECOMENDACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA RUTA

- Procura ir con ropa y calzado cómodos.
- Si llueve vete provisto/a de un chubasquero.
- ¡No te olvides de llevar una gorra o una visera en caso de que haga sol!
- Si habéis programado la salida para todo el día, deberéis llevar comida.
- En cualquier caso, es recomendable llevar una botella de plástico con agua para estar bien hidratado/a.
- Vete provisto/a de un cuaderno y bolígrafo para tomar notas.
- Sigue, en todo el momento, las indicaciones de la guía y no te separes del grupo.
- Presta mucha atención a las explicaciones sin interrumpirlas y respeta el turno de palabra para realizar preguntas cuando la guía acabe su exposición.
- Respeta el medio natural donde se desarrolla la actividad.

2.b. Sigue las indicaciones de la guía y escucha atentamente sus explicaciones. Preguntar todo aquello que no hayas entendido o te haya llamado la atención.

2.c. Toma notas en tu cuaderno de las informaciones que se dan en cada parada.

### 3º. ACTIVIDADES PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA RUTA

3.a. Escribe un pequeño texto expresando tus sentimientos y emociones respecto a la realización de esta ruta. Compártelo en una puesta en común con el resto de tu grupo.

3.b. Haz un informe que resuma la realización de la ruta. Puedes elaborarlo utilizando herramientas digitales.

3.d. ¿Te atreves a elaborar un "booktrailer" de la novela *El camino*?

3.e. Escribe las informaciones que te ha aportado la ruta y lo que más te ha llamado la atención.

3.f. Resume "con una palabra" la experiencia vivida.

Sopa de letras

Localiza en esta **sopa de letras** 15 nombres de personajes de la novela de *El camino*.

S	C	L	A	E	N	L	O	L	A	D	L	A	F	E
N	D	I	D	A	O	H	A	C	N	O	C	A	P	E
O	A	I	O	A	S	M	N	A	S	N	N	L	S	A
R	E	R	E	O	O	O	D	M	S	S	O	S	J	I
U	N	C	U	O	N	V	R	J	O	E	A	O	I	D
O	D	E	D	O	S	R	E	O	C	N	S	S	R	A
D	R	O	S	S	N	N	S	S	A	E	S	N	E	N
N	A	D	N	N	E	I	C	M	F	S	D	C	N	I
C	D	M	L	M	D	T	R	A	A	S	S	M	E	E
L	R	O	S	O	O	E	O	L	A	M	I	C	A	L
R	Q	S	N	S	G	I	R	O	Q	U	E	N	M	C
A	U	E	A	J	N	Q	S	U	U	C	A	U	C	A
M	I	I	U	R	O	C	D	E	C	O	E	E	Q	O
O	N	T	L	S	A	S	D	O	S	M	O	R	L	D
N	O	C	U	A	R	J	E	R	U	I	I	N	S	E

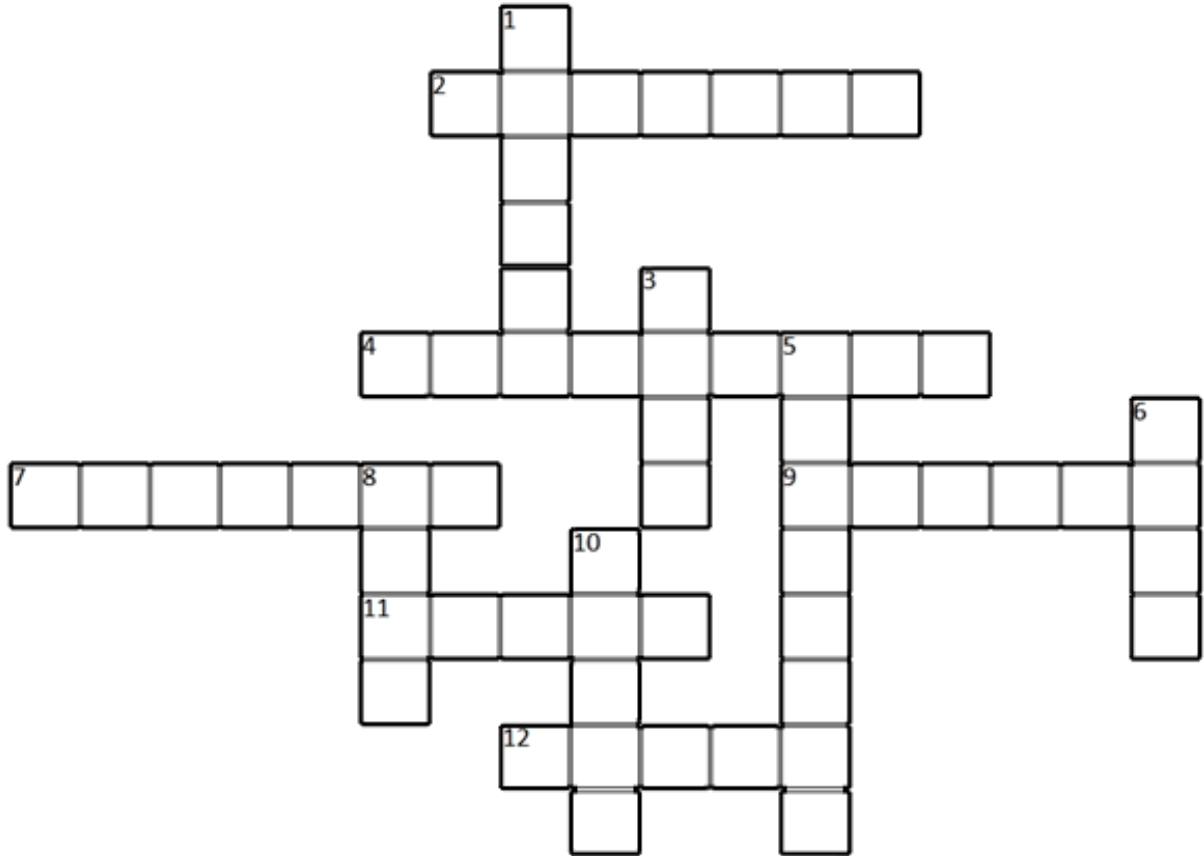
Relaciona el nombre del personaje con su apodo:

Daniel	●	●	El Indiano
Roque	●	●	La Leporida
Germán	●	●	La Guindilla mayor
Lola	●	●	El Buche
Irene	●	●	El Tiñoso
Gerardo	●	●	El Moñigo
Quino	●	●	La Guindilla menor
Antonio	●	●	El Mochuelo
Camila	●	●	El Manco



Resuelve este crucigrama

Escribe el nombre del personaje según la descripción dada.

**Horizontales**

2. Es el padre de La Mica y el menor de los hijos de Micaela.
4. Viste con un traje remendado y no lleva ropa interior para no gastar.
7. Es un gran santo y siente simpatía por Paco, el Herrero.
9. Es muy alta, muy blanca, muy guapa y tiene muy buen cutis.
11. Hacía unos meses le habían hecho alcalde.
12. Es muy generoso. Por una perra chica les servía un gran vaso de sidra y les daba conversación.

**Verticales**

1. Sabe mucho de los pájaros. Tiene un hermano en la ciudad.
3. Es la mayor de las hermanas que se ocupan de la tienda del pueblo.
5. Es quesero. Con el tiempo su carácter se vuelve agrio y ahorrador.
6. Tiene antebrazos gruesos como troncos de árboles, cubiertos de un vello espeso y rojizo.
7. Tiene el pelo rojo e hispido y es corpulenta y maciza.
10. Se había criado sin madre y sabía muchas perrerías.

## ¿Quién dijo...?

Identifica al personaje que enuncia las siguientes frases en la novela:

a.- "Cuidate y cuida la ropa, hijo. Bien sabes lo que a tu padre le ha costado todo esto. Somos pobres. Pero tu padre quiere que seas algo en la vida. No quiere que trabajes y padezcas como él."

\_\_\_\_\_

b.- "Señor cura, si usted quiere, yo puedo pasear la Virgen por el pueblo. Pero ha de ser a condición de que me dejen a mí solo".

\_\_\_\_\_

c. También a mí me dan miedo las estrellas y todas esas cosas que no se abarcan o no se acaban nunca. Pero no se lo digas a nadie ¿oyes? \_\_\_\_\_.

d. Don José anoche no pequé ojo dando vueltas al asunto de Pancho. ¿Cómo puede recibir este hombre el sacramento del matrimonio si no cree en Dios? \_\_\_\_\_

## ¿En qué capítulo...?

Identifica en qué capítulo se narran los siguientes sucesos:

a. La relación entre Irene, la Guindilla menor y Dimas.

\_\_\_\_\_

b. El robo de las manzanas a Gerardo, el Indiano.

\_\_\_\_\_

c. Los chicos escriben la carta para que el maestro y Sara comiencen su relación. \_\_\_\_\_.

d. Los protagonistas aguantan en el túnel el paso del tren.

\_\_\_\_\_.

e. Germán, el Tiñoso, sufre el accidente. \_\_\_\_\_.

f. Se narra la fiesta del día de la Patrona. \_\_\_\_\_.

g. Los chicos compran galletas tostadas en la tienda de Las Guindillas. \_\_\_\_\_.

h. Josefa se suicida tirándose al río. \_\_\_\_\_.

i. Las andanzas de los tres protagonistas en la Poza del Inglés. \_\_\_\_\_.

j. Daniel, el Mochuelo, y su padre van a cazar

\_\_\_\_\_.

### La descripción del pueblo

Busca en la novela tres fragmentos en los que se describan lugares del pueblo en donde se desarrolla la acción y que tú hayas identificado al realizar la ruta literaria en Molledo.

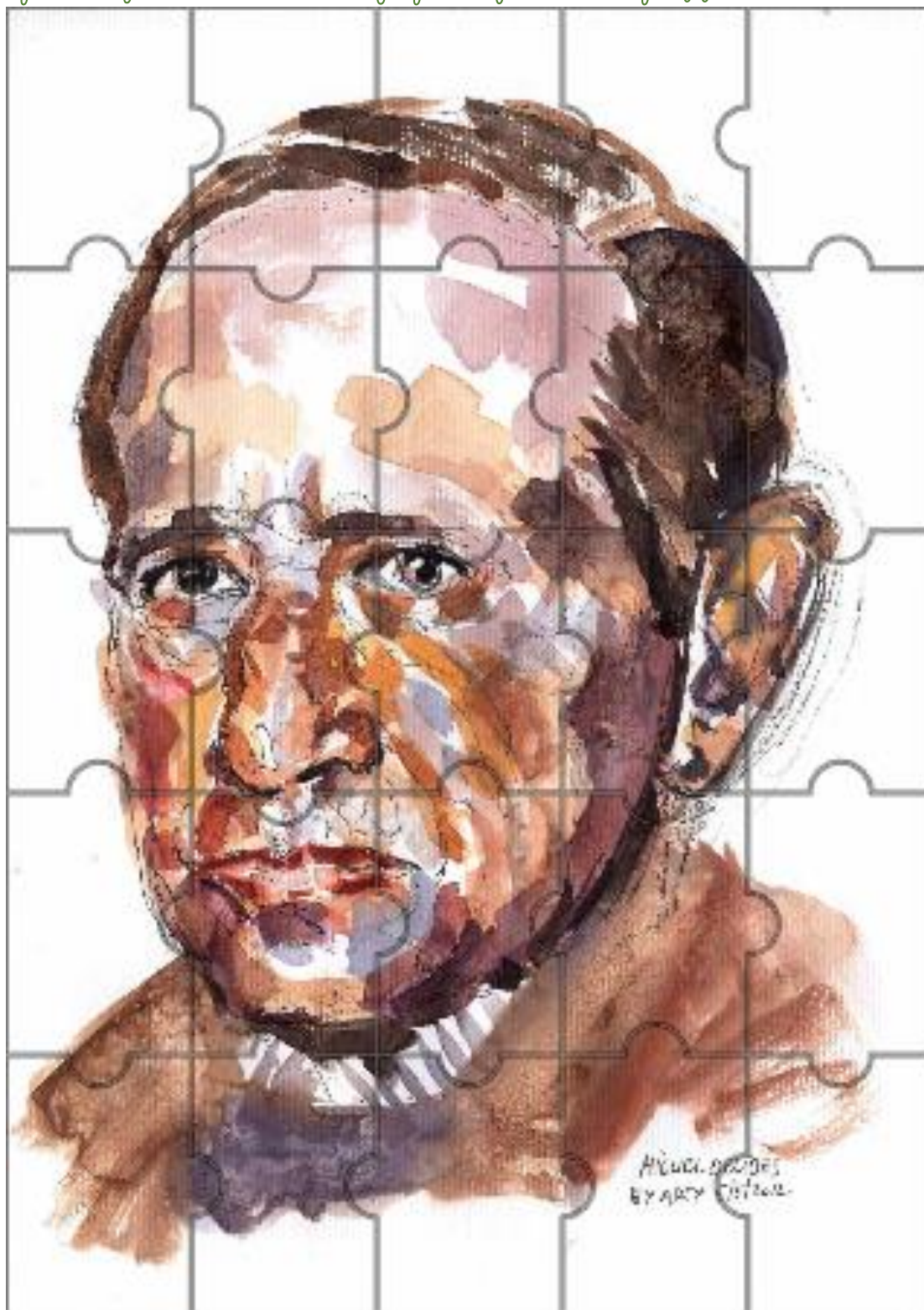
a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Puzzle

Imprime y recorta este dibujo para formar el puzzle.



Evaluación de la actividad

Valora los siguientes aspectos entre 1 y 5, de menos a más.

1º-. La lectura de la novela *El camino* me ha resultado...

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2º-. Las explicaciones dadas en la ruta literaria las considero...

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3º-. La realización de la ruta literaria ha complementado los conocimientos que tenía previamente sobre Miguel Delibes y su obra.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4º-. La experiencia de realizar esta ruta literaria, la considero:

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5º-. ¿Recomendarías a un amigo/a realizar esta ruta literaria?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**AYUNTAMIENTO  
DE MOLLEDO**