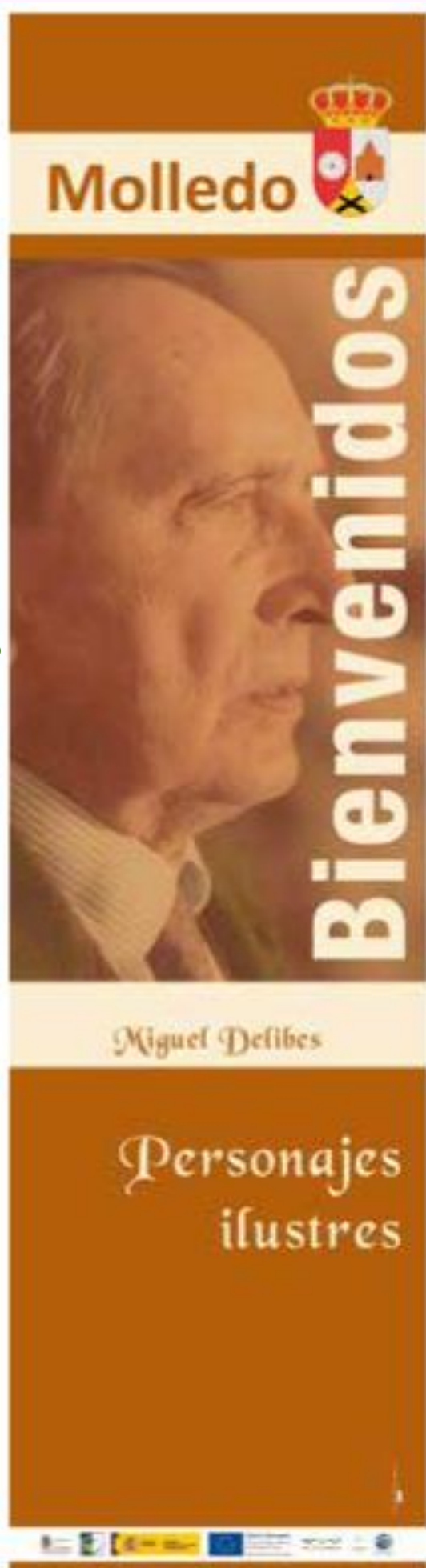


Cuaderno de actividades para la ruta literaria

4º de E.S.O.
y
1º de
Bachillerato



El camino en Molledo

*(basada en la
novela de
Miguel Delibes)*



Carmen Múgica Ceballos

PRESENTACIÓN DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

La “**Ruta literaria *El camino***” nació en la escuela y para la escuela. Y desde esta convicción, hemos venido realizándola, completándola y perfeccionándola desde hace, ya, casi treinta años.

Esta página web ha sido una de las **mejoras** que hemos realizado para darle mayor difusión, y como herramienta complementaria para el profesorado y alumnado.

La lectura de *El camino* siempre ha estado recomendada para los alumnos y alumnas a partir de los quince o dieciséis años en los cursos de 8º de EGB, ahora 4º de ESO, y en 1º de Bachillerato. Sin embargo, algunos maestros y maestras de Educación Primaria han sentido la necesidad de acercar esta obra a su alumnado de 5º y 6º, incluso hemos realizado alguna ruta con alumnos/as de estos cursos.

Por ello, nos propusimos elaborar un “**Cuaderno de Actividades**” como complemento a la lectura y a la Ruta de *El camino*.

Os presentamos, por tanto, **dos cuadernos**: uno para 5º y 6º de EP y otro para 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

Nuestra intención no es otra que la de “**proponer**”, para que el profesorado elija entre las actividades presentadas y las lleve a cabo según sus objetivos y su criterio.

Otra sugerencia: Existe un libro, con unos dibujos encantadores de Jesús Aguado, para niños más pequeños (1º y 2º Ciclo de Primaria), editado por **Lunweg editores**, con la colaboración de la **Fundación VILLALAR de Castilla y León**. El libro se titula ***Mi primer DELIBES***.

1. ANTES DE LA LECTURA DE *EL CAMINO*

Es necesario hacer una **presentación del autor**, Miguel Delibes. Los alumnos y alumnas pueden encargarse de investigar sobre él y compartir sus investigaciones en clase.

2. PAUTAS PARA LA LECTURA DE *EL CAMINO*

EN CASA

Conviene empezar la lectura de *El camino* en el mes de octubre. El alumnado puede leer en casa un capítulo por semana. De esta manera, el libro estará leído para el mes de marzo, más o menos, y la Ruta ya se podrá hacer, contando con el buen tiempo.

Una recomendación para la lectura personal: Los estudiantes pueden subrayar, anotar al margen del libro o en un cuaderno, todo aquello que no entiendan, les llame la atención, les sorprenda... (Si anotan directamente en el libro, es mejor que lo hagan a lápiz, siempre se puede borrar).

EN CLASE, TALLER DE LECTURA

Conviene programar una sesión semanal para dedicarla al taller de lectura sobre el libro. Así conseguimos un doble objetivo: seguir de cerca el proceso de lectura del alumnado en casa y trabajar todos aquellos aspectos del capítulo leído que los alumnos/as y el profesor/a crean necesario.

Podemos dedicar un primer momento del taller a poner en común todo aquellos que los alumnos/as hayan subrayado o anotado durante la lectura personal. Es importante que nos digan por qué les ha llamado la atención, (muchas de sus aportaciones nos van a sorprender...).

La segunda parte del taller se puede centrar en la lectura, en voz alta, de algún párrafo concreto que el docente quiera resaltar o en hacer algunas de las actividades que proponemos a continuación, si tienen cabida en ese capítulo, y si no es así, podemos proponerles que pasen al capítulo siguiente y hagan una lectura compartida en voz alta.

3. PARA COMPLETAR LA LECTURA DE *EL CAMINO*

Podemos ver la serie *El camino*, dirigida por Josefina Molina en 1977 y rodada en el Valle de Iguña y Molledo (Cantabria), escenario natural de la novela.

El enlace es este: <https://www.rtve.es/television/el-camino/>

Después del visionado de la serie, podemos hacer un fórum sobre el libro y la serie ("biblio-serie-fórum"). Suele ser muy enriquecedor para el alumnado.

4. PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y DE ACTIVIDADES

Las siguientes actividades **están basadas** en las "Propuestas didácticas a partir de *El camino*" presentadas por Amparo Medina-Bocos en el CEP de Santander, en las Jornadas de Formación del Profesorado, en marzo de 2018.

EL CONTENIDO DE LA NOVELA

. La trama argumental.

- 1) Realiza un resumen del argumento por escrito.
- 2) Haz una exposición oral a tus compañeros/as del resumen escrito.

. El camino, novela de aprendizaje.

3) Busca textos sobre el descubrimiento del amor y la muerte.

. Los personajes, un pequeño mundo.

4) Señala los personajes principales y descríbelos física y psicológicamente.

5) Explica la importancia de los apodosos y su relación con los personajes.

6) ¿Cuántos personajes crees que hay en la novela?

7) ¿Cómo está configurada esta sociedad campesina?

. La naturaleza como fondo del relato.

8) Localiza textos en los que el autor describa el paisaje.

9) Explica cómo el autor proyecta los sentimientos de Daniel sobre el paisaje.

. El pueblo de Daniel.

10) Lee en el capítulo III la descripción del pueblo.

¿Te atreverías a hacer un plano?

. Las anécdotas.

11) Localiza diferentes tipos de anécdotas contadas en *El camino*.

PROCEDIMIENTOS NARRATIVOS**. El tiempo real y el tiempo evocado.**

1) Localiza estos tiempos en los capítulos I y II y cita los párrafos en los que aparecen.

· **Una novela de estructura cerrada.**

- 2) Compruébalo en los capítulos I y XXI y explica por qué es así.
- 3) Localiza los nexos de unión entre capítulos o entre historias y toma nota de ellos.

· **¿Quién cuenta la novela?**

- 4) Puedes investigar en los capítulos IX y XVIII. Indica los párrafos y justifica tu respuesta.
- 5) El narrador omnisciente: define este concepto.

· **El estilo indirecto libre.**

- 6) Defínelo y justifícalo en los párrafos señalados en la actividad 4.

· **Narración, descripción, diálogos.**

- 7) Señala las características y define las diferencias entre estos tipos de textos; busca en el libro un ejemplo de cada tipo.

· **Los comentarios del narrador.**

- 8) Explica el concepto "comentarios del narrador" y copia los comentarios. Puedes encontrar alguno en el capítulo IX y buscar tú otros.

PROCEDIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

· **Riqueza léxica de la obra.**

- 1) Localiza palabras de léxico rural, frases hechas, parejas de sinónimos...
- 2) Haz una lista de palabras, cuyo significado no entiendas, del segundo párrafo del capítulo XX y búscalas en el diccionario.
- 3) Localiza textos que aludan a sonidos, colores y olores. Agrupa las palabras que se relacionen con esos campos semánticos

. Busca algunas figuras retóricas.

4) Personificaciones, comparaciones, onomatopeyas...

. Elementos evocadores de una época.

5) Localiza en la novela palabras, objetos, datos que evoquen la época de Daniel.

. Análisis de un texto

6) Lee despacio los dos primeros párrafos del capítulo XX, que tratan sobre "el lenguaje de las campanas", y localiza los adjetivos que se aplican al sonido de las campanas, las figuras retóricas...y otras expresiones que te llamen la atención.

OTROS ASUNTOS**. El humor en la novela.****. Sobre el título de la obra.**

1) Investiga en el capítulo XVII.

. ¿Qué opinas de la idea que tiene Daniel sobre "progresar en la vida"?

2) Podéis establecer un debate en clase.



**AYUNTAMIENTO
DE MOLLEDO**